

Dig Pigs? (gek op varkens?)

Door Gar Smith

Common Ground Magazine, August '05

THE SF BAY'S AREA MAGAZINE FOR CONSCIOUS COMMUNITY

RUBRIEK: DOCK OF THE BAY



Iedereen die gek is op varkens kan uit zijn dak gaan in het appartement van Byron Rourkacha in Oakland (Californië). De muren zijn namelijk volgehangen met foto's van Rourkacha al knuffelend met opvangvarkens, varkensschilderijen van kunstenaars van over de wereld, storyboards en tekeningen met ruwe karakterschetsen. Rourkacha leidt de Green Beings Global Animation Studio (<http://gbglobal.org>), en de kunstwerken vertegenwoordigen het eerste stadium van GBG's debuut animatiehoofdfilm: "Operation Piggy Rescue, Inc."

Zoekend naar manieren om "groene kwesties en sociale onrechtvaardigheden" aan de orde te stellen heeft Rourkacha zijn carrière als schrijver op de achtergrond geplaatst om zo visueel spectaculaire 3D animaties na te kunnen streven. Ondanks waarschuwingen over deze zeer concurrerende bedrijfstak, die reeds verscheidene diervriendelijke successen zoals "Babe," "Chicken Run" en "Finding Nemo" heeft voortgebracht, put Rourkacha inspiratie uit de prestaties van Julia Butterfly Hill (Amerikaanse natuuractiviste). "Als Julia Hill twee jaar in een boom kan zitten en koude, honger, bliksem, regen, wind, en donder kan doorstaan", grijnst hij, "dan zou dit een peulenschil moeten zijn." Rourkacha heeft zelfs een rol weggelegd voor Hill als de stem van de ongenaakbare Wanda Warthog. Een gevestigde Nederlandse illustrator (*Charles Stephan*) houdt momenteel toezicht op een team van internationale kunstenaars die elkaar slechts via de digitale snelweg hebben ontmoet. Hun schetsen worden elektronisch uitgewisseld. GBG heeft zich ten doel gesteld eventuele winsten te verdelen tussen verschillende dierenrechtenorganisaties en geeft voorkeur aan natuuractivisten boven de "traditionele Hollywoodsterren". Rourkacha hoopt om de 'hervormde' veehouder Howard "Mad Cowboy" Lyman binnen te halen en zijn stem aan een boer uit de film te geven. Tevens streeft hij ernaar om nog een van zijn helden, Noam Chomsky, te strikken voor de stem van een wijze oude beer (mannetjes varken). De Indiase activiste Vandana Shiva kan een stoer mamavarken gestalte geven en Woody Harrelson staat op de korte lijst om een uil genaamd Hoot te spelen. Hoop op het zwijnenlijstje voor de casting? Als er plaats is voor een alternatieve Hollywoodster zoals Harrelson, waarom dan ook geen figurantenrollen voor een paar andere La-La Land 'Greens' zoals Pamela Anderson, Darryl Hannah, Ed Begley, Jr. en Leonardo Di Caprio? Think pig; think big!

Bovenstaande artikel is tevens online gepubliceerd:

<http://www.commongroundmag.com/2005/cg3208/dob3208.html>

Dock of the Bay

NEWS / GOSSIP / SIGHS / GROANS

Dig Pigs?

Anyone who palpitates over porkers would absolutely pig-out over Byron Rourkacha's Oakland apartment. The walls are covered with snapshots of Rourkacha cuddling pigs at animal rescue farms, pig paintings by artists from around the world, and storyboards with roughed-out character models. Rourkacha heads the Green Beings Global Animation Studio (<http://gbglobal.org>), and the artwork represents stage-one of GBG's debut animated feature, "Operation Piggy Rescue."

Looking for ways to address "green issues and social injustices," Rourkacha has forsaken a writing career to pursue "visually spectacular 3D animation." Despite warnings about entering a highly competitive industry that has already produced several animal-friendly hits — including "Babe," "Chicken Run" and "Finding Nemo" — Rourkacha takes heart from the exploits of Julia Butterfly Hill. "If Julia Hill can sit in a tree for two years and endure cold, hunger, lightning, rain, wind, and thunder," he grins, "this ought to be a walk in the park." Rourkacha even has a role set aside for Hill — as the voice of the redoubtable Wanda Warthog.

An established Dutch animator currently oversees a crew of international artists who have only met in cyberspace. They swap sketches electronically. GBG plans to split any profits with animal rights organizations and is steering clear of casting "traditional Hollywood icon" voices in favor of eco-activists. Rourkacha hopes to corral reformed cattle-rancher Howard

"Mad Cowboy" Lyman to voice a farmer in the movie, and he's courting another of his heroes, Noam Chomsky, in hopes he'll be the voice of a wise old boar. Indian activist Vandana Shiva may voice a tough-mama pig and Woody Harrelson is on the short list to play an owl named Hoot.

High on the Hog at Central Casting? If there's room for an offbeat Hollywood icon like Harrelson, why not make room for cameos by a few other La-la-land Greens like Pamela Anderson, Darryl Hannah, Ed Begley, Jr. and Leonardo di Caprio? Think pig; think big!

— Gar Smith



ILLUSTRATION BY CHARLES STEPHAN

'Pj parachuting' door Charles Stephan © 2005